

井冈山大学外国语学院

外语字〔2022〕7号

外国语学院关于印发《师范生技能竞赛实施方案》的通知

各系部科室：

《师范生技能竞赛实施方案》，经学院党政联席会议审议通过，现予以印发，请遵照执行。



师范生技能竞赛实施方案

一、竞赛主题

展今日风采，成明日之师

二、竞赛目的

为适应新时代教师队伍建设改革要求，服务基础教育改革发展需要，坚持立德树人，坚持以学生为本，更新教师教育教学理念，强化师范生从教基本技能教学与训练，提升师范生的教学技能、实践能力和综合素质，检验师资培养质量，推进我院教师教育持续健康发展。

三、组织机构

（一）师范生教学技能竞赛委员会

主任：院长、党委书记

副主任：党委副书记、分管教学副院长

委员：英语专业负责人和专业骨干、教务科负责人、团委和学生科负责人、英语专业班主任、教师教育类课程教师等

（二）竞赛委员会职责

负责制定竞赛方案、设计评审标准、评定竞赛奖次，决定其他有关重大问题等。

四、大赛规程

（一）竞赛时间、竞赛项目及参赛对象

竞赛时间	竞赛项目	参赛对象（专业/年级）
4-6月	三笔字比赛	英语专业/一年级学生
10-12月	PPT 制作比赛	英语专业/二年级学生
10-12月	综合教学技能比赛（含教学设计、PPT 制作、即席演讲和说课）	英语专业/四年级学生

（二）竞赛流程

师范生技能竞赛中各分项比赛均分为班级初赛和学院决赛两个环节，班级初赛环节由英语专业各参赛班级自行组织，原则上按班级人数的 15% 推选出人员名单，参加学院决赛。决赛由学院统一组织（部分单项决赛在当年学院的外语文化节中举行）。

1. 班级初赛

每年于 4 月和 10 月由学院教务科下发参赛通知，班主任组织各班完成班级初赛。班级初赛的评委由学院师范生技能竞赛委员会成员组成，初赛完成后按班级提交班级初赛的学生作品（如 PPT、课程设计、三笔字、演讲稿，说课稿等）和其他过程材料（如比赛的照片、视频、音频等）到学院教务科归档，同时提交决赛名单至学院教务科。

2. 学院决赛

初赛完成后由学院组织决赛，决赛评委由学院师范生技能竞赛委员会成员及一线中学英语教师组成。

3. 奖项设置

决赛项目按各项比赛参赛总人数的 3%、5%、7% 的比例设置一、二、三等奖，并颁发获奖证书，并择优推荐参加同类项目的校赛、省赛和国赛。同时，师范生教学技能竞赛项目纳入学校第二课堂成绩认定。

五、竞赛要求及评分细则

（一）三笔字比赛

1. 三笔字比赛要求参赛选手分别提供一页纸的钢笔字和毛笔字作品，写作内容及纸张由学院统一提供，所有选手书写内容一致，提交纸质作品；粉笔字由参赛选手在比赛指定的黑板上写出参赛作品，内容由学院统一提供，并在下方写上自己班级、名字和学号，拍照后提交电子版粉笔字作品。

2. 三笔字比赛评分细则

考核项目	评分标准	得分
钢笔字	1. 书写规范楷书或行楷, 不得为其他字体 (30 分)	
	2. 笔画清楚、到位、规范, 字距匀称。(20 分)	
	3. 结构合理, 笔画流畅分布匀称, 初步具有连笔书写的 特点。(20 分)	
	4. 整体观感舒适, 效果好, 字形大小适中。(20 分)	
	5. 卷面整洁、完整无涂改。(10 分)	
粉笔字	1. 书写规范楷书或行楷, 字体规范, 准确。(30 分)	
	2. 字迹工整, 整洁。(20 分)	
	3. 排版设计美观, 注重实用性与艺术性的结合与统一。 (20 分)	
	4. 书写内容完整, 在规定时间内完成。(20 分)	
	5. 整体观感舒适, 效果好, 字形大小适中。(10 分)	
毛笔字	1. 点画清楚, 笔顺准确, 没有错别字, 字形平整、美观。 (20 分)	
	2. 掌握基本用笔方法, 点画之间的呼应关系处理明确。 (20 分)	
	3. 结构安排合理, 能够通过点画的伸缩避让来丰富变化。 (20 分)	
	4. 字与字之间的空间关系处理恰当, 布局合理。(20 分)	
	5. 强调点画的提按顿挫以及与牵丝连笔的区分与处理。 (20 分)	
备注	设综合奖, 按三项总分排序确定	

(二) 课件 (PPT) 制作比赛

1. 课件 (PPT) 制作比赛要求

(1) 班级初赛: 参赛选手可以以人教版初中、高中英语学教

材中任何一节内容为对象，制作完整一节课的 PPT 课件。课件的首页应该出示相应的课程名称、制作人姓名、学号和班级信息。初赛所有的作品（PPT 电子版）和过程材料（比赛音频、视频、照片），在比赛结束后统一以班级为单位提交到学院教务科留档。学院决赛：参赛选手通过现场抽签的方式决定课件制作的内容，并在规定的时间内完成相应的 PPT 课件制作。

（2）PPT 一律使用 Microsoft Office PowerPoint 软件制作，如有视频，视频格式须为 MP4 格式，图片要求清晰、无侵权行为。

（3）PPT 课件所需材料应全部由自己收集制作，如引用他人作品（包括视频、动画、图片等）应在 PPT 中标明出处，禁止弄虚作假、抄袭拷贝，一经发现取消参赛资格。

2. 课件（PPT）制作比赛评分细则

项目	内 容	评 价 标 准	等 级				得 分
			A	B	C	D	
多 媒 体 课 件 100 分	科学性 20 分	课件取材适宜，内容科学、正确、规范	10	8	6	5	
		课件演示符合现代教育理念	10	8	6	5	
	教育性 50 分	课件设计新颖，能体现教学设计思想；知识点结构清晰，能调动学生的学习热情	50	40	35	30	
		课件制作和使用上恰当运用多媒体效果	10	8	6	5	
	技术性 20 分	操作简便、快捷，交流方便，适于教学	10	8	6	5	
		画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一	10	8	6	5	
	艺术性 10 分						

（三）师范生综合教学技能比赛

师范生综合教学技能比赛分为班级初赛和学院决赛，其中班级初赛由“教学设计（25分）、多媒体课件制作（15分）、说课（15分）、模拟上课·板书（45分）”四个部分组成。初赛的考试内容由学生在人教版初、高中教材中自行选择。学院决赛由“教学设计（25分）、多媒体课件制作（15分）、即席演讲（15分）、模拟上课·板书（45分）”四个部分组成。决赛的内容由比赛现场抽签决定。

1. 教学设计（单项 25 分）

教学设计是指运用系统方法，将学习理论与教学理论的原理转换成教学过程和教学活动的具体计划的系统化过程。教学设计是一个开放动态的过程，是能够充分体现教师创造性教学的“文本”。参赛者应结合我国新课程改革的理念，以及基础教育现实、教学要求、课程目标等发生的深刻变化，针对指定内容进行教学设计，解决教什么、怎样教的问题，使教学过程最优化。

（1）要求：根据抽取的试题，设计完整的一课时教学方案一例，建议设计的时间不超过 90 分钟。

（2）教学设计评价标准见下表。

评价内容	评价标准	分值
目标设计	教学目标清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范	1.5
	符合课标要求、学科特点和学生实际；体现对知识、能力与创新思维等方面的要求	1.5
内容分析	教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚	2
学情分析	学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理	2

教学过程设计	教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求，具有较强的系统性和逻辑性	2
	教学重点突出，点面结合，深浅适度；难点清楚，把握准确；化难为易，处理恰当	2
	教学方法清晰适当，符合教学对象要求，有利教学内容完成、难点解决和重点突出	2
	教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具及现代化教学手段运用恰当	1
	内容充实精要，适合学生水平；结构合理，过渡自然，便于操作；理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决	3
	注重形成性评价及生成性问题解决和利用	1
延伸设计	课时分配科学、合理；辅导与答疑设置合理，练习、作业、讨论安排符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决	2
文档规范	文字、符号、单位和公式符合标准规范；语言简洁、明了，字体、图表运用适当；文档结构完整，布局合理，格式美观	2
设计创新	教学方案的整体设计富有创新性，较好体现课程改革的理念和要求；教学方法选择适当，教学过程设计有突出的特色	3
合 计		25

2. 多媒体课件制作（单项 15 分）

多媒体课件是用于实施教学活动的教学软件，参赛者应在一定的学习理论和教学理论的指导下，遵循学生的认知规律，根据学习目标或教学目标设计反映某种教学策略和教学内容的课件。课件应该形象、直观、生动、快捷、高效，并具备参与交互功能，

有助于优化课堂教学，推进素质教育。

(1) 要求：根据教学设计内容制作一节课课件，制作时间不超过 45 分钟。

(2) 课件制作评价标准见下表。

评价内容	评价标准	分值
科学性	课件取材适宜，内容科学、正确、规范	2
	课件演示符合现代教育理念	2
教育性	课件设计新颖，能体现教学设计思想；知识点结构清晰，能调动学生的学习热情	6
技术性	课件制作和使用上恰当运用多媒体效果	1.5
	操作简便、快捷，交流方便，适于教学	1.5
艺术性	画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一	2
合 计		15

3. 即席讲演（单项 15 分）

即席讲演具有即兴发挥、主题集中、篇幅短小等特点，参赛者应具备多方面的知识素养和能力，特别是需要敏捷的思维能力，快速的语言表达能力和灵活的应变能力，主要考察参赛者应用学科教育教学知识解决教学问题的能力、思想的深度以及思维的敏锐程度。

(1) 要求：根据抽取的试题进行讲演，时间不超过 3 分钟。

(2) 即席讲演评价标准见下表。

评价内容	评价标准	分值
讲演内容	主题鲜明切题，内容充实、针对性强； 问题分析到位，解决策略得当、新颖，说服力强； 论据贴切，符合实际，阐释充分； 内容构架结构严谨、层次分明、条理清晰；	5
语言艺术	普通话标准，用语规范，节奏处理得当，说服力强	3

思维艺术	思维敏捷，逻辑清晰；灵活而有效地调整、组织讲演内容	3
仪表形象	神态自然，动作适度，与讲演内容吻合	3
讲演时间	时间在 2-3 分钟之间，不超时	1
合 计		15

4. 说课（单项 15 分）

说课是在备课基础上，以口头表述为主要形式面对同行、讲师，系统而概括地解说自己对具体课程的理解，阐述自己的教学观点，表述自己具体执教某课题的教学设想、策略以及组织教学的理论依据等，参赛者应阐明的是教什么、怎样教和为什么要这样教的问题及其理论依据，主要考察参赛者对教材的分析能力，对教学目标、重难点的把握能力以及综合运用教学策略开展教学及教学反思的能力。

(1) 要求：根据抽取的试题进行讲演，时间不超过 6 分钟。

(2) 说课评价标准见下表。

评价内容	评 价 标 准	分 值
课程标准分析	理解最新的课程标准对课程的教学要求	1
教材分析	能够说出本节课选自的教材版本；本节课所在章节的地位及其前后联系与作用。	1
学情分析	能够根据学生情况采取对应的教学策略	1
目标分析	能够准确说出本节课的教学目标（科学素养）	2
重难点	能够准确说出本节课的重难点	2
教学方法	能够根据上面的分析选择多样的教学方法	2
教学过程	能够清晰的概括出教学过程的各个环节	4
语言表现	语言表述清晰、流畅、仪态大方得体，体态语运用自然灵活	2

5. 模拟上课·板书（单项 45 分）

模拟上课·板书是参赛者依据教学设计方案，自主选择一个“教学片段”或“环节”进行模拟上课。应能够突出新课程理念，展示驾驭课堂教学的艺术，体现创新精神和课堂教学研究的能力。板书在模拟上课过程中呈现。

(1) 要求：根据制作的教学设计方案和课件，选择其中部分内容进行模拟上课·板书，总时间不超过 8 分钟。

(2) 模拟上课·板书评价标准见下表。

项目	评价内容	评价标准	分值
模拟上课 35 分	教学目标	目标设置明确，符合课标要求和学生实际	3
	教学内容	重点内容讲解明白，教学难点处理恰当，关注学生已有知识和经验，注重学生能力培养，强调课堂交流互动，知识阐释正确	5
	教学方法	按新课标的教学理念处理教学内容以及教与学、知识与能力的关系，较好落实教学目标；突出自主、探究、合作学习方式，体现多元化学习方法；实现有效师生互动	7
	教学过程	教学整体安排合理，环节紧凑，层次清晰；创造性使用教材；教学特色突出；恰当使用多媒体课件辅助教学，教学演示规范	7
	教学素质	教态自然亲切、仪表举止得体，注重目光交流，教学语言规范准确、生动简洁	4
	教学效果	按时完成教学任务，教学目标达成度高	4
	教学创新	教学过程富有创意；能创造性的使用教材；教学方法灵活多样，有突出的特色	5
板	内容匹配	反映教学设计意图，突显重点、难点，能调动学	4

书 设 计 10 分		生主动性、积极性	
	构 图	构思巧妙，富有创意，构图自然，形象直观，教学辅助作用显著	4
	书 写	书写快速流畅，字形大小适度，清楚整洁，美观大方，规范正确	2
合 计			45

6. 竞赛提供的软件运行环境

Windows10 操作系统

Office (含 Word、Excel、PowerPoint)

Photoshop CS4. 0

Illustrator CS4. 0

7. 其他未尽事宜，另行通知。